

КНИГИ
ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДА»

ДА

Наши направления:

1. **«Ворованный воздух»:** интеллектуальный фикшн и нон-фикшн. Особое внимание собираемся уделить героям неподцензурной культуры Ленинграда-Петербурга.
2. **«Репринт»:** книги, последний раз издававшиеся давно, а также рукописи, не публиковавшиеся вообще.
3. **«Петрушка»:** эстетские книги про героев, которые могут быть интересны не только взрослым, но и детям (и наоборот!).

ДА



Серия: «Ворованный воздух»

Вид обложки: мягкая

Количество страниц: 48 с. + иллюстрации

Формат: 165 x 165 мм

ISBN: 978-5-6050340-1-8

Тираж: 500 экз.

Сергей Ландо

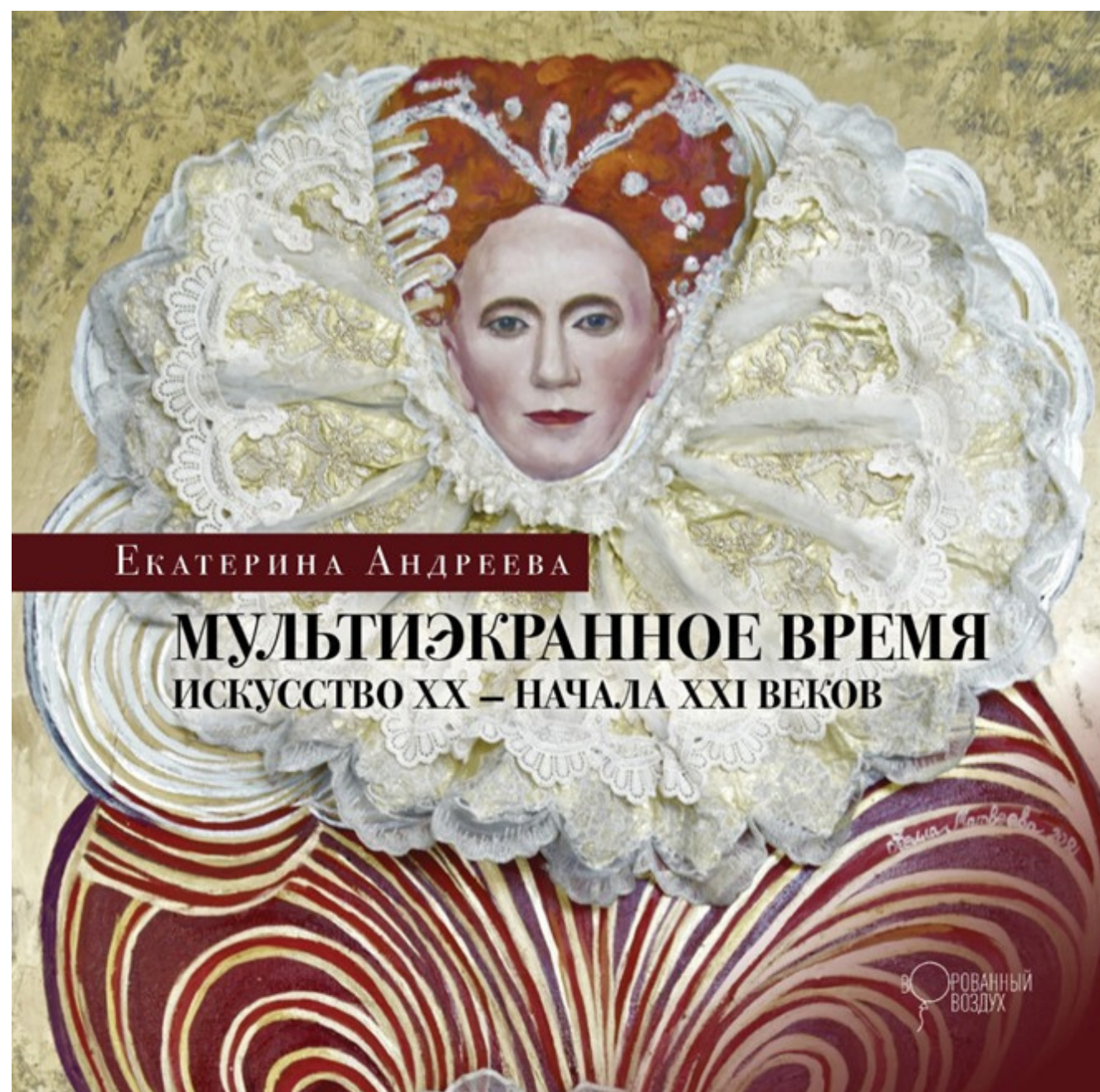
«Олег Каравайчук. Непойманный миром»

Олег Николаевич Каравайчук (1927–2016) — (кино)композитор, перформансист, легенда «Ленфильма», чья биография еще при жизни обросла множеством мифов, чему способствовал и сам Олег Николаевич. Музыку Каравайчука можно услышать в фильмах Киры Муратовой, Ильи Авербаха, Петра Тодоровского и многих других.

Сергей Ландо — режиссер, оператор и прозаик, много лет знавший Каравайчука — предпринял попытку написать более-менее точную биографию композитора, основываясь на множестве устных и письменных источников и в первую очередь на том, что рассказал ему сам Олег Николаевич.

Розничная цена: 870 рублей

ДА



Серия: «Ворованный воздух»

Вид обложки: мягкая

Количество страниц: 259 с. + цветная вклейка +
указатель имен

Формат: 165 x 165 мм

ISBN: 978-5-6050340-2-5

Тираж: 1000 экз.

Екатерина Андреева. «Мультиэкранное время. Искусство 1910–2010 годов»

Новый сборник статей искусствоведа Екатерины Андреевой включает в себя статьи и рецензии, написанные в 1990 — 2021 годах и посвященные широкому спектру тем: искусству русского авангарда, советскому искусству и нонконформизму, московскому концептуализму и петербургскому неоакадемизму, а также теоретическим проблемам мирового искусства XX века.

Екатерина Андреева — российский искусствовед, куратор, арт-критик, ведущий научный сотрудник отдела новейших течений Государственного Русского музея.

Розничная цена: 1440 рублей

ДА



Якоб Вальхер. «Форд или Маркс»

Немецкий политик и профсоюзный деятель Якоб Вальхер с публицистическим задором критикует фордизм с марксистских позиций, отмечая при этом и его сильные стороны. Он предлагает прагматичный подход, который опирается как на промышленные инновации Генри Форда, так и на критику капиталистической эксплуатации Карлом Марксом. Смешивая элементы этих, казалось бы, противоречивых мыслителей, Вальхер предлагает новые решения социальных проблем.

Розничная цена: 1270 рублей

Серия: «Репринт»

Вид обложки: мягкая

Количество страниц: 224 с.

Формат: 145 x 200 мм

ISBN: 978-5-6050340-9-4

Тираж: 500 экз.

ДА



Хульда Гарборг. «Исповедь женщины»

Работа Отто Вейнингера «Пол и характер», опубликованная в 1903 году, является одним из самых противоречивых и в свое время влиятельных трудов по гендерной проблематике и психологии человека начала XX века. «Исповедь женщины» — личный ответ женщины на озвученные Вейнингером идеи. «Исповедь» долгое время считалась анонимным произведением, однако теперь мы знаем, что ее автором является Хульда Гарборг — норвежская писательница, сценаристка, поэтесса, театральная деятельница.

Предисловие Оксаны Васякиной дает необходимый контекст для понимания «Исповеди».

Розничная цена: 1460 рублей

Серия: «Репринт»

Вид обложки: мягкая

Количество страниц: 144 с.

Формат: 145 x 200 мм

ISBN: 978-5-6050340-3-2

Тираж: 500 экз.



КОНТАКТЫ

ДА

<https://t.me/dabookpublisher>

Почта для оптовых заказов:
da.book.publisher.sales@gmail.com